



## DULUX WEATHERSHIELD EXTREME PROTECTION

Produkt dostępny tylko w sieci  
**castorama**



### INFORMACJE O PRODUKCIE

<b>ZASTOSOWANIE</b>	<p><b>Dulux WEATHERSHIELD EXTREME PROTECTION</b> to wysokiej jakości matowa farba akrylowa wyprodukowana z myślą o ochronno-dekoracyjnym malowaniu elewacji i ścian zewnętrznych budynków. Przeznaczona do malowania fasad wykonanych z tynków cementowych, cementowo-wapiennych, gipsowych i betonowych, zwartych, starych powłok malarskich po odpowiednim przygotowaniu podłoża, a także murów ceglanych, cegieł wapienno-piaskowych (tylko cegły mrozoodporne i klinkier) po uprzednim zastosowaniu produktu Dulux Grunt Stabilizujący.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dzięki zastosowaniu zaawansowanej technologii Weathershield tworzy powłoki wysoce odporne na trudne warunki pogodowe, w tym wnikanie wilgoci i negatywny wpływ środowiska.</li> <li>• Tworzy powłoki odporne na rozwój grzybów, pleśni i alg.</li> <li>• Chroni przed niszczącym promieniowaniem UV i łuszczeniem się powłoki, zapewniając doskonałą ochronę koloru oraz trwałość powłoki aż do 15 lat.</li> <li>• Tworzy elastyczne powłoki pracujące z podłożem i zakrywa mikropęknięcia.</li> <li>• Zapewnia bardzo dobre krycie i wysoką wydajność.</li> <li>• Zmniejsza ryzyko wystąpienia wykwitów solnych z wnętrza podłoża.</li> </ul>
<b>KOLORYSTYKA</b>	6 kolorów (Biały, Magnolia, Beżowy, Piaskowy, Malaga, Szary)
<b>OPAKOWANIA</b>	5L; 10L; Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produkcie.

### DANE TECHNICZNE

<b>PRZEZNACZENIE</b>	Na zewnątrz
<b>EFEKT DEKORACYJNY</b>	Matowy (5-10 GU / 85°)
<b>SKŁAD NOMINALNY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pigment</b> – pigmenty organiczne i nieorganiczne</li> <li>• <b>Substancja błonotwórcza</b> – emulsja kopolimeru akrylowego</li> <li>• <b>Rozpuszczalnik</b> – woda</li> </ul>
<b>GĘSTOŚĆ</b>	ok. 1,26 g/cm <sup>3</sup>
<b>LZO</b>	Limit zawartości LZO (kat.:A/c): 40g/l (2010): Produkt zawiera max 39g/l LZO.
<b>CZAS SCHNIĘCIA</b> (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• schnięcie powierzchniowe (sucha w dotyku) – 2-4 godziny</li> <li>• nakładanie następnych warstw – po 4 godzinach</li> </ul> <i>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia</i>
<b>WYDAJNOŚĆ</b>	Do 15m <sup>2</sup> /l <i>Przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża</i>
<b>IŁOŚĆ WARSTW</b>	2 warstwy
<b>ROZCIĘNCZALNIK</b>	Woda
<b>INNE WŁAŚCIWOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Własności fizyczne</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przepuszczalność wody wg PN-EN 1062-3 W<sub>3</sub> mała</li> <li>- przepuszczalność pary wodnej wg PN-EN ISO 7783-2 V<sub>2</sub> średnia</li> </ul> </li> <li>• <b>Odporność na działanie wody</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wytrzymuje ilości wilgoci występujące zazwyczaj w powietrzu atmosferycznym.</li> </ul> </li> <li>• <b>Odporność mechaniczna</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wysoce odporna na szorowanie wodą z dodatkiem detergentu.</li> </ul> </li> </ul>

- **Odporność chemiczna**
  - odporna na średnio agresywne wyziewy do atmosfery, a także na działanie soli obecnych w świeżej zaprawie, obrzutce lub podobnym materiale powierzchni przeznaczony do malowania.
- **Inne**
  - bardzo dobre krycie,
  - wysoka wydajność.

## STOSOWANIE PRODUKTU

### PRZYGOTOWANIE WYROBU

Nie dodawać obcych składników.  
Przed użyciem farbę dokładnie wymieszać.

### PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Powierzchnie powinny być zwarte, jednolite, czyste i suche (np. świeże tynki malować po 4 tygodniach sezonowania lub po czasie wskazanym przez producenta danego tynku).  
Należy ocenić stan podłoża poddanego renowacji, jeśli jest stare, zwiertzałe lub kruszące się powinno być poddane ekspertyzie budowlanej.

1. Powłoki farb wapiennych, klejowych oraz słabo przyczepnych należy całkowicie usunąć z podłoża, a następnie powierzchnie przemyć wodą w celu usunięcia pylistych pozostałości i kurzu. Pozostawić do wyschnięcia.
2. Z powierzchni należy usunąć zanieczyszczenia ograniczające przyczepność farby (tłuste plamy, brud, naloty organiczne, pleśń, glony). Zanieczyszczenia zmyć wodą ze środkiem myjącym. Pozostawić do wyschnięcia.
3. Powierzchnie zagrzybione oczyścić za pomocą szpachelki, a następnie zastosować odpowiedni środek grzybobójczy.
4. Nierówności i uszkodzenia powierzchni wypełnić odpowiednią masą szpachlową, a następnie wyrównać i wygładzić.
5. Zagruntować malowane powierzchnie:
  - Tynki cementowe, cementowo-wapienne i gipsowe:  
Świeże tynki malować po 4 tygodniach sezonowania lub po czasie wskazanym przez producenta danego tynku, gładzi, szpachli.  
Chłonne, pyłące, silnie nasiąkliwe i niestabilne tynki zagruntować preparatem Dulux Grunt Stabilizujący, następnie wykonać powłokę podkładowo-gruntującą z emulsji Dulux Weathershield Extreme Protection rozcieńczonej 10-20% wodą.
  - Mur ceglany (tylko cegły mrozoodporne i klinker):  
Mur nie może mieć odbarwień, osadów i wykwitów soli, spoiny nie mogą być popękane, muszą być suche.  
Chłonne, pyłące podłoża zagruntować preparatem Dulux Grunt Stabilizujący.  
Słabo chłonne, nośne podłoża zagruntować emulsją Dulux Weathershield Extreme Protection rozcieńczonej 10-20% wodą.
  - Cegły wapienno-piaskowe (tylko cegły mrozoodporne):  
Mur nie może mieć odbarwień, osadów i wykwitów soli, spoiny nie mogą być popękane, muszą być suche, powłoki malarskie można nakładać najwcześniej po 3 miesiącach od wykonania muru.  
Chłonne, pyłące podłoża zagruntować preparatem Dulux Grunt Stabilizujący.  
Słabo chłonne, nośne podłoża zagruntować emulsją Dulux Weathershield Extreme Protection rozcieńczonej 10-20% wodą.
  - Matowe powłoki malarskie z farb dyspersyjnych, powłoki malarskie silikonowe:  
Podłoża wcześniej malowane farbami emulsyjnymi, których powierzchnia jest jednolita, dobrze przyczepna, nie jest pyłaca lub uszkodzona malować bez gruntowania.

#### **Uwaga!**

*Podane systemy powłokowe należy traktować jako możliwe przykłady ze względu na różnorodność warunków stosowania należy sprawdzić fachowo ich przydatność do konkretnego zastosowania.*

*Na podłożach uprzednio malowanych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu farby powstanie niepożądany efekt, poprzednie powłoki należy całkowicie usunąć i na nowo przygotować je do malowania.*

### MALOWANIE

- **Warunki malowania**
  - temperatura otoczenia i malowanej powierzchni powinna być pomiędzy +10°C, a +28°C,
  - wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 80%,
  - nie malować w wilgotnych warunkach (np. w czasie lub kiedy istnieje prawdopodobieństwo deszczu, mgły, śniegu), w upalne popołudnia oraz przy silnym wietrze.
- **Zalecane metody malowania**
  - pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia syntetycznego,
  - wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki z runa naturalnego lub wałki sznurkowe (długość włosia w zależności od struktury podłoża),
  - natrysk hydrodynamiczny: dobór parametrów do metody natryskowej uzależniony jest od indywidualnych potrzeb i cech urządzenia, powinien być poprzedzony próbami technicznymi.
- **Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego)**
  - nie rozcieńczaj farby przed malowaniem,
  - nakładaj 2 warstwy w odstępie 4 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy,

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– nabieraj na wałek lub pędzel obfite i równomierne ilości farby,</li> <li>– rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej warstwy.</li> </ul> <p><b>Uwaga!</b> Do malowania dużych powierzchni zalecamy używanie farb z jednej serii produkcyjnej lub wymieszanie kilku opakowań ze sobą w większym opakowaniu. Numer serii na opakowaniu. W zależności od zastosowanej metody natryskowej dopuszcza się rozcieńczenie farby, jednakże zazwyczaj nie jest konieczne. W wyniku działania wilgoci (rosa, mgła lub deszcz) może dojść po malowaniu do wytrącania się emulgatorów z powłoki malarskiej. Emulgatory pojawiają się na powierzchni w formie białawych smug. Ponieważ te środki pomocnicze rozpuszczają się w wodzie, są one zmywane przy późniejszych opadach deszczu. Zjawisko powstawania tych smug nie zachodzi przy malowaniu w suchych warunkach atmosferycznych.</p>
<b>CZYSZCZENIE NARZĘDZI MALARSKICH</b>	Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je czystą wodą. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności.
<b>DODATKOWE INFORMACJE</b>	
<b>PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT</b>	Produkt należy przechowywać i transportować w pozycji pionowej, w suchym miejscu, w oryginalnym i szczelnie zamkniętym opakowaniu, w temperaturach powyżej +5°C i poniżej +25°C, w miejscu osłoniętym przed bezpośrednim działaniem promieni słonecznych. <b>Uwaga:</b> Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu. Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).
<b>ŚRODKI OSTROŻNOŚCI</b>	Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu.
<b>OKRES WAŻNOŚCI</b>	Okres przydatności: 2 lata od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób podawane są na opakowaniu jednostkowym.
<b>ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY</b>	Produkt posiada Attest PZH Karta Charakterystyki e –gwarancja dokładności napełniania opakowań
<b>TROSKA O ŚRODOWISKO</b>	 <p>Jeżeli robisz dłuższą przerwę w malowaniu, włóż pędzle i wałki do szczelnych plastikowych torebek, zaklejając je taśmą dookoła uchwytów. To sprawi, że nie wyschną i następnego dnia będą się doskonale nadawały do dalszego użytku. Po zakończonym malowaniu usuń nadmiar farby na gazetę i umyj narzędzia w pojemniku, zamiast pod bieżącą wodą.</p>
<b>INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE</b>	<p>Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją, ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów. Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem. Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich. Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 ( poniedziałek - piątek);</li> <li>– pod adres e-mail: <a href="mailto:info.akzonobel@akzonobel.com">info.akzonobel@akzonobel.com</a>;</li> <li>– pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 48 02-255 Warszawa</li> </ul>
<b>DATA AKTUALIZACJI</b>	Styczeń 2019