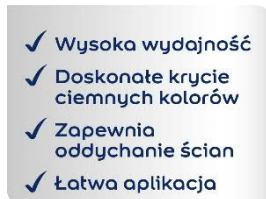




## DULUX COLOURS OF THE WORLD

**Kolory Świata** – Emulsja lateksowa do ścian i sufitów, matowa, różne kolory



### INFORMACJE O PRODUKCIE

<b>ZASTOSOWANIE</b>	<p><b>Dulux Colours of the World (Kolory Świata)</b> to innowacyjna, lateksowa farba do ścian i sufitów o głęboko matowym wykończeniu. Tworzy powłoki o bardzo wysokiej odporności na szorowanie, spełniając wymogi najwyższego, I rodzaju wg polskiej normy PN-C 81914:2002. Po 200 cyklach szorowania na mokro, posiada ubytek grubości powłoki nie większy niż 20µm.</p> <p>Farba zapewnia doskonały poziom krycia (nawet ciemnych kolorów ścian), który w połączeniu z niepryskającą formułą, krótkim czasem schnięcia i neutralnym zapachem w trakcie malowania sprawia, że aplikacja jest bardzo prosta. Mikroporowata struktura powłoki umożliwia oddychanie ścian (prawidłową mikrowentylację podłoża).</p> <p>Farba <b>Dulux Kolory Świata</b> może być stosowana na tynki [cementowe i cementowo-wapienne], podłoża gipsowe, płyty kartonowo-gipsowe, tapety papierowe i z włókna szklanego.</p>
<b>KOLORYSTYKA</b>	9 linii kolorystycznych, 78 kolorów Informacja o aktualnych kolorach znajduje się w bieżącym cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.
<b>OPAKOWANIA</b>	2,5L; 5L; Tester Koloru Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.

### DANE TECHNICZNE


<b>ODPORNOŚĆ NA SZOROWANIE WG PN-EN 13300:2002</b>	Klasa 2
<b>ODPORNOŚĆ NA SZOROWANIE WG PN-C 81914:2002</b>	Rodzaj I
<b>STOPIEŃ POŁYSKU PRZY KĄCIE 85° WG PN-EN 13300:2002</b>	Głęboki Mat (współczynnik odbicia światła <5)
<b>SKŁAD NOMINALNY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pigment</b> – odporne na światło pigmenty nie ołowiowe, organiczne i nieorganiczne</li> <li>• <b>Substancja błonotwórcza</b> – dyspersja styrenowo-akrylowa</li> <li>• <b>Rozpuszczalnik</b> – woda</li> </ul>
<b>GĘSTOŚĆ</b>	ok. 1,5g/cm <sup>3</sup>
<b>LZO</b>	Limit zawartości LZO (kat.:A/a): 30g/l (2010): Produkt zawiera max 16g/l LZO
<b>CZAS SCHNIĘCIA</b> (dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• do schnięcia powierzchniowego – 1 godzina</li> <li>• do nakładania następnej warstwy – 2-4 godziny</li> </ul> <p><i>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia</i></p>
<b>WYDAJNOŚĆ</b>	Do 16m <sup>2</sup> /l przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża, w zależności od sposobu nakładania.
<b>IŁOŚĆ WARSTW</b>	1-2 warstwy
<b>ROZCIĘNCZALNIK</b>	Nie stosuje się. Produkt gotowy do użycia.
<b>INNE WŁAŚCIWOŚCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Odporność na działanie wody</b> - wytrzymuje standardową wilgotność powietrza w pomieszczeniach, powierzchnie pomalowane nie mogą być w stałym kontakcie z wodą i narażone na kondensację wilgoci.</li> <li>• <b>Odporność mechaniczna</b> - odporna na ścieranie suchą tkaniną, - odporna na delikatne zmywanie wodą z dodatkiem środka myjącego.</li> </ul>

- **Odporność na działanie ciepła**
  - nie nadaje się do stosowania na powierzchniach ogrzewanych, np.: do malowania grzejników.
- **Inne**
  - doskonałe krycie,
  - dobra przepuszczalność pary wodnej zapewniająca oddychanie ścian,
  - łatwość w usuwaniu zabrudzeń.

**Pełne własności odpornościowe na zmywanie na mokro powłoka uzyskuje po 28 dniach od zakończenia prac malarskich, zgodnie z PN-EN 13300:2002. Ewentualne zabrudzenia usunąć miękką gąbką i wodą z dodatkiem płynu do mycia naczyń w czasie nie dłuższym niż 15 min.**

## STOSOWANIE PRODUKTU

<p><b>PRZYGOTOWANIE WYROBU</b></p>	<p>Nie dodawać obcych składników. Nie rozcieńczać emulsji. W związku z wysoką koncentracją pigmentów, przed użyciem farby dokładnie wymieszaj.</p>
<p><b>PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA</b></p>	<p>Powierzchnie powinny być zwarte, jednolite, czyste i suche (np. tynki malować po 3-4 tygodniach sezonowania lub po czasie wskazanym przez producenta danego tynku, gładzi, szpachli).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Powłoki farb wapiennych, klejowych oraz słabo przyczepnych należy całkowicie usunąć z podłoża, a następnie powierzchnie przemyć wodą w celu usunięcia pylistych pozostałości i kurzu. Pozostawić do wyschnięcia.</li> <li>2. Z powierzchni należy usunąć zanieczyszczenia ograniczające przyczepność farby. Zanieczyszczenia zmyć wodą ze środkiem myjącym. Pozostawić do wyschnięcia.</li> <li>3. Powierzchnie zagrybione oczyścić za pomocą szpachelki, a następnie zastosować odpowiedni środek grzybobójczy.</li> <li>4. Nierówności i uszkodzenia powierzchni wypełnić odpowiednią masą szpachlową, a następnie wyrównać i wygładzić.</li> <li>5. Zagruntować malowane powierzchnie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podłoża silnie nasiąkliwe, niestabilne, pylące i porowate zagruntować kolejno: <ul style="list-style-type: none"> <li><b>etap 1:</b> preparatem <b>Dulux Grunt</b> (dotyczy głównie miejsc szpachlowanych, spoin płyt kartonowo-gipsowych, powierzchni po usunięciu farb klejowych i kredowych, itp.),</li> <li><b>etap 2:</b> farbą podkładową <b>Dulux Grunt Podkładowy</b> lub <b>Dulux Grunt Kryjący Podkładowy</b> (dotyczy całej powierzchni).</li> </ul> </li> <li>• Inne podłoża od wyżej wymienionych, a wcześniej nie malowanych np. porowate, stabilne, niepyłące tynki cementowo-wapienne zagruntować farbą podkładową <b>Dulux Grunt Podkładowy</b> lub <b>Dulux Grunt Kryjący Podkładowy</b>.</li> <li>• Podłoża wcześniej malowane farbami emulsyjnymi, których powierzchnia jest jednolita, dobrze przyczepna, nie jest pyłaca lub uszkodzona malować bez gruntowania.</li> </ul> </li> </ol> <p><b>Uwaga!</b> Na podłożach uprzednio malowanych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu farby powstanie niepożądany efekt, poprzednie powłoki należy całkowicie usunąć i na nowo przygotować je do malowania.</p>
<p><b>MALOWANIE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Warunki malowania</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- temperatura otoczenia i malowanej powierzchni powinna być pomiędzy +10°C a +28°C</li> <li>- wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 80%</li> </ul> </li> <li>• <b>Zalecane metody malowania</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia syntetycznego</li> <li>- wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki z runa naturalnego lub wałki sznurkowe o dł. runa 10-18mm</li> <li>- natrysk hydrodynamiczny - zalecane parametry urządzenia: <ul style="list-style-type: none"> <li>o ciśnienie robocze 175 [bar]</li> <li>o średnica dyszy 0,017" / 0,43 mm (dysza PAA517)</li> <li>o kąt natrysku 50</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p><i>Parametry natrysku wykonane na urządzeniach firmy GRACO, model STmax595. Dobór parametrów do metody natryskowej uzależniony jest od indywidualnych potrzeb i cech urządzenia, powinien być poprzedzony próbami technicznymi.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nakładaj 1-2 warstwy farby, w odstępie 2-4 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy,</li> <li>- nabieraj na wałek lub pędzel obfite i równomierne ilości farby,</li> <li>- rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej warstwy,</li> <li>- taśmę malarską usuń niezwłocznie po zakończeniu malowania.</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Przy malowaniu kolorowymi farbami należy przestrzegać następujących zasad:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poszczególne powierzchnie (ściany, elementy pomieszczeń) malować tylko jedną techniką malarską,</li> <li>- nie wykonywać miejscowych poprawek po wyschnięciu powłoki, lecz pomalować całą płaszczyznę,</li> <li>- aby uzyskać doskonałe krycie i pełnię koloru w przypadku przemalowywania kontrastowego podłoża lub intensywnych i ciemnych kolorów, rekomendujemy wstępne pokrycie powierzchni farbą podkładową Dulux Grunt Podkładowy lub Dulux Grunt Kryjący Podkładowy w celu zredukowania kontrastowości podłoża.</li> </ul> <p><b>Uwaga!</b> Do malowania tapet papierowych i z włókna szklanego, w zależności od struktury tapety, zalecamy rozcieńczyć emulsję Dulux Colours of the World - na każdy 1 litr farby dodając max. 100ml czystej wody.</p>

	<p>W przypadku stosowania kilku opakowań z różnych szarzy produkcyjnych, przed malowaniem należy je razem wymieszać w większym opakowaniu. Po zakończeniu prac malarskich pomieszczenie wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu. Przy malowaniu renowacyjnym powłok w dobrym stanie i zbliżonym kolorze jedna warstwa farby może być wystarczająca.</p>
<b>WYBÓR KOLORU</b>	<p>Czynnikami mającymi wpływ na barwę powłoki są np. różnice w kształcie i wielkości malowanej powierzchni, rodzaj i natężenie oświetlenia oraz struktura malowanego podłoża. Gwarancją właściwego wyboru odcienia jest wymalowanie na docelowej ścianie próbki farby. Skorzystaj z Testerów Dulux dostępnych w punktach sprzedaży oraz na <a href="http://www.dulux.pl">www.dulux.pl</a></p>
<b>CZYSZCZENIE NARZĘDZI MALARSKICH</b>	<p>Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je wodą. Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności</p>
<b>DODATKOWE INFORMACJE</b>	
<b>PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Przechowywanie</b> W oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w temperaturze powyżej +5°C i poniżej +30°C, w pomieszczeniach zamkniętych, z dala od źródeł ciepła. <b>Uwaga:</b> Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu.</li> <li><b>Transport</b> Produkt nie jest klasyfikowany, jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu. Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).</li> </ul>
<b>ŚRODKI OSTROŻNOŚCI</b>	<p>Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu</p>
<b>OKRES WAŻNOŚCI</b>	<p>Okres przydatności: 4 lata od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.</p>
<b>ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY</b>	<p>Pracujemy zgodnie z systemami zarządzania jakością ISO 9001, środowiska ISO 14001 oraz bezpieczeństwa i higieny pracy OHSAS 18001 Produkt posiada Atest PZH Karta Charakterystyki e –gwarancja dokładności napełniania opakowań</p>
<b>TROSKA O ŚRODOWISKO</b>	 Szary plastik opakowania farb Dulux oznacza, że do jego produkcji wykorzystaliśmy surowce wtórne (min. 18%).
	 Neutralny zapach to efekt naszych starań o Twoje bezpieczeństwo i ochronę środowiska naturalnego. Niewielka zawartość lotnych związków organicznych (LZO) zmniejsza emisję szkodliwych substancji w Twoim domu. LZO wraz z tlenkami azotu, węgla oraz dwutlenkiem siarki stanowią główne źródło zanieczyszczenia środowiska. Substancje te uznawane są za niebezpieczne dla zdrowia ludzi.
	 Jeżeli robisz dłuższą przerwę w malowaniu, włóż pędzle i wałki do szczelnych plastikowych torebek, zaklejając je taśmą dookoła uchwytów. To sprawi, że nie wyschną i następnego dnia będą się doskonale nadawały do dalszego użytku. Po zakończonym malowaniu usuń nadmiar farby na gazetę i umyj narzędzia w pojemniku, zamiast pod bieżącą wodą.
<b>INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE</b>	<p>Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją, ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów. Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem. Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich. Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek - piątek);</li> <li>– pod adres e-mail: <a href="mailto:info.akzonobel@akzonobel.com">info.akzonobel@akzonobel.com</a>;</li> <li>– pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Krakowiaków 48 02-255 Warszawa</li> </ul>
<b>DATA AKTUALIZACJI</b>	<p>Marzec 2020</p>