



## VIDARON LAKIEROBEJCA OCHRONNO-DEKORACYJNA DO DREWNA

Karta techniczna. Ostatnia aktualizacja: 2019-10-08

### VIDARON LAKIEROBEJCA OCHRONNO-DEKORACYJNA

#### Właściwości:

- Tworzy trwałą i elastyczną powłokę
- Gwarancja Skutecznej Ochrony 6-let
- Zawiera Teflon™
- Chroni przed słońcem (UV), wodą, śniegiem i mrozem
- Trwały efekt dekoracyjny
- Powłoka odporna na zarysowania

### OPIS PRODUKTU

Wysokiej jakości Lakierobejca Ochronno-Dekoracyjna tworzy na drewnie trwałą i elastyczną powłokę odporną na zarysowania. Skutecznie zabezpiecza drewno przed działaniem słońca (UV), wody, śniegu i mrozu jednocześnie zachowując naturalny rysunek słoików drewna.

### ZASTOSOWANIE

Przeznaczony jest do ochronno-dekoracyjnego malowania drewna i materiałów drewnopochodnych użytkowanych wewnątrz i na zewnątrz budynków tj. elementów stolarki budowlanej, boazerii, listew dekoracyjnych, mebli, kasetonów, drzwi, okien, altan, płotów, architektury ogrodowej itp. Pod lakierobejcę wymagany jest Vidaron Impregnat Ochronny Gruntujący Bezbarwny jako podkład biologicznie zabezpieczający malowane drewno. Produkt nie jest przeznaczony do lakierowania drewnianych podłóg, schodów, ciągów komunikacyjnych. W przypadku nietypowych zastosowań (np. materiały drewniane stosowane w dekarstwie, egzotyczne gatunki drewna, okładziny korkowe itp.) użycie wyrobu należy skonsultować z Producentem.

### WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

postać	ciecz	
gęstość w temp. 20±0,1°C, najwyżej	[g/cm <sup>3</sup> ]	0,94
Wygląd powłoki po wymalowaniu na drewnie*	połysk	
Czas wysychania powłoki w temp. 20±2° C przy wilgotności wzg. pow. 55±5% stopień 1, najwyżej	[h]	6
stopień 3, najwyżej	[h]	10

\* wygląd powłoki po wymalowaniu na drewnie zgodnie z zaleceniem producenta. Efekt końcowy wymalowania (stopień połysku i kolor) jest uzależniony m.in. od stopnia wyszlifowania powierzchni, gatunku drewna, jego naturalnej barwy, wilgotności, chłonności i sposobu aplikacji.

### SPOSÓB STOSOWANIA

#### Przygotowanie podłoża

- Surowe drewno przeznaczone do lakierowania powinno być oczyszczone i suche, gładkie, wolne od kurzu, tłustych i żywicznych plam
- Drewno zażywiczone i zatłuszczone przemyć benzyną ekstrakcyjną, wysuszyć
- Drewno powinno być wcześniej wysezonowane i wysuszone, o wilgotności nie większej niż 20%; drewno wilgotne nie wchłonie impregnatu bezbarwnego i spowoduje odspojenie lakierobejcy od drewna
- W celu nadania ładnego wyglądu, podkreślenia rysunku słoików drewna, polepszenia właściwości aplikacyjnych, wydłużenia trwałości wymalowania oraz utrzymania powierzchni w czystości zaleca się przeszlifować drewno wzdłuż słoików papierem ściernym o gradacji ok. 120-320, dodatkowo należy powierzchnię zapolerować
- Powierzchnie narażone na długotrwałe osadzanie się wody i śniegu (np. czołowe powierzchnie sztachet ogrodowych) powinny być gładkie bez ubytków, wyrwań, dokładnie zapolerowane i kanty zaokrąglone
- Wszystkie ostre krawędzie drewna zaokrąglić tak, aby promień wynosił minimum 2mm – umożliwi to naniesienie takiej samej ilości produktu jak na powierzchnie płaskie (produkt nie spłynie)
- Na powierzchniach poziomych narażonych na zaleganie wody i śniegu zaleca się wykonanie skosu minimum 15o w celu szybkiego odprowadzenia wody
- Przygotowanie nowych elementów – zwrócić uwagę na uszczelnienie łączeń poszczególnych detali przedmiotu na ingerencję wody

Strona 1/3 Aktualizacja:2019-10-08

Renowacja
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Powierzchnię całkowicie oczyścić ze starych luźnych powłok farb czy lakierów</li> <li>• Umyć, odtłuścić i osuszyć</li> <li>• W przypadku renowacji wcześniej impregnowanych czy lakierowanych przedmiotów elementy poddane renowacji należy rozmontować , powierzchnie umyć, ewentualnie odtłuścić, jeżeli została zabrudzona substancjami tłustymi, osuszyć , przetrzeć papierem ściernym do uzyskania jednolitej barwy</li> <li>• Nałożyć lakierobeję zgodnie z wytycznymi znajdującymi się poniżej w „Lakierowaniu”</li> <li>• Po wyschnięciu ponownie skręcić</li> <li>• Połączenia krzyżowe i wielowarstwowe uszczelnić masami silikonowymi lub polimerowymi w celu ograniczenia wnikania wody</li> </ul>
Przygotowanie wyrobu
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przed użyciem wyrób starannie wymieszać celem zapewnienia jednolitej konsystencji oraz barwy</li> <li>• Nie rozcieńczać</li> <li>• Mieszanie powtarzać w czasie aplikacji</li> <li>• Do malowania stosować produkty z jednej partii produkcyjnej, różne partie należy zlać do większego pojemnika i dokładnie wymieszać</li> </ul>
Lakierowanie
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nakładać w temperaturze podłoża i otoczenia od +5°C do +30°C i wilgotności względnej powietrza do 65%</li> <li>• Aplikacja i wysychanie lakierobeję nie może odbywać się w złych warunkach atmosferycznych, elementy zabezpieczyć przed opadami</li> <li>• powierzchnie drewniane pomalować bezbarwnym Impregnatem Ochronno-gruntującym Vidaron, a następnie po 24 godzinach przetrzeć papierem ściernym, odpylić i polakierować Lakierobeją Vidaron</li> <li>• Lakierobeję nałożyć równomiernie na całą powierzchnię wzdłuż stojów drewna, minimum 2 warstwy</li> <li>• Kolejne warstwy nakładać w minimum 12 godzinnych odstępach</li> <li>• Szlifować międzywarstwowo papierem ściernym o gradacji około 320 i dokładnie odpylać powierzchnię przed każdorazowym malowaniem; w trakcie szlifowania powinien pojawić się biały pył, jeśli powierzchnia nie pyli się i jest gumowata oznacza to, że powłoka nie wyschła dostatecznie</li> <li>• Prawidłowo nałożona lakierobeja daje transparentne powłoki z widocznym ustojeniem drewna</li> <li>• Lakierobeję nakładać pędzlem, tamponem lub natryskiem</li> <li>• Lakierowanie wykonać na każdej powierzchni/stronie elementu – nie dopuścić do pozostawienia surowej powierzchni drewna</li> <li>• Po 7 dniach powierzchnia uzyskuje pełne właściwości odpornościowe</li> <li>• Do mycia narzędzi używać rozcieńczalnika olejno-ftalowego lub bezaromatycznego produkcji FFiL Śnieżka S.A.</li> <li>• Nie nanosić lakierobeję na świeże warstwy Impregnatu Ochronno-Dekoracyjnego Vidaron w kolorze – grozi utratą przyczepności</li> </ul>

Informacje dodatkowe
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dobór odpowiedniego gatunku drewna ma zasadnicze znaczenie przy trwałości danego elementu architektury ogrodowej, stolarki budowlanej i innych elementów wykonanych z drewna; o poradę zapytaj specjalisty</li> <li>• W okresie eksploatacji powierzchnia lakierowana będzie ulegać stopniowemu procesowi starzenia. Będzie on przebiegał z różną intensywnością w zależności od warunków eksploatacji. Objawiać się będzie stopniową zmianą koloru i połysku powierzchni, co jest typowe dla produktów farbiarskich. Im wyższe nasłonecznienie, zanieczyszczenie środowiska, wilgotność, temperatura tym proces będzie przebiegał szybciej.</li> <li>• W związku z powyższym powierzchnie lakierowane narażone na intensywne oddziaływanie czynników atmosferycznych (wysokie nasłonecznienie) należy polakierować 3 warstwami produktu</li> <li>• Zastosowanie impregnatu bezbarwnego na surowe drewno jest wymagane jako podkład pod lakierobeję , ma ostateczny wpływ na wygląd powłoki i skuteczność ochronną wymalowania</li> <li>• Zastosowanie impregnatu bezbarwnego na surowe drewno jako podkład pod lakierobeję jest wymagane do uzyskania 6 – letniej gwarancji</li> <li>• Impregnat bezbarwny ma działanie zabezpieczające i zapobiegawcze biokorozji (nie zwalcza owadów, grzybów i pleśni we wcześniej zakażonym drewnie)</li> <li>• Czasy schnięcia uzależnione są od ilości warstw, temperatury i wilgotności podłoża i otoczenia oraz gatunku drewna</li> </ul>

**Pomieszczenia w którym zastosowano wyrób lub elementy malowane wyrobem należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym okresie nadają się do użytkowania.**

## PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

METODY MALOWANIA	PARAMETRY MALOWANIA				
	lepkość farby	dodatek rozcieńczalnika	średnica dyszy pistoletu	ciśnienie natrysku	zalecana ilość warstw
	[s]	[%]	[mm]	[MPa]	
Pędzel, wałek	postać handlowa	do 5	-	-	2-3
Natrysk pneumatyczny	25÷30	do 5	1,3-1,4	0,3÷0,5	2-3

Strona 2/3 Aktualizacja:2019-10-08

Natrysk hydrodynamiczny w asyście powietrza	postać handlowa	-	0,23	Powietrze 0,15 Materiał 0,35	2-3
--	-----------------	---	------	---------------------------------	-----

## OKRES PRZYDATNOŚCI

24 miesiące od daty produkcji

## OPAKOWANIA

400ml, 750ml, 2,5L, 4,5L

## WYDAJNOŚĆ

Do 20m<sup>2</sup>/l przy jednokrotnym nakładaniu w zależności od zastosowanego drewna.

## KOLORYSTYKA

Wersja bezbarwna + 14 gotowych kolorów

## LZO

Limit zawartości LZO dla tego produktu (kat. A/e/FR); 400 g/l (2010). Produkt zawiera max 400 g/l.

## NORMY, BADANIA I ATESTY

PN-C 81753:2002 rodzaj A

## WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

**BEZPIECZEŃSTWO:** Zawiera: Węglowodory, C9-C11, n-alkany, izoalkany, cykliczne, <2% aromatów. Łatwopalna ciecz i pary. Może spowodować senność lub zawroty głowy. Powtarzające się narażenie może powodować wysuszenie lub pęknięcie skóry. Chronić przed dziećmi. Przechowywać z dala od źródeł ciepła, gorących powierzchni, źródeł iskrzenia, otwartego ognia i innych źródeł zapłonu. Nie palić. Unikać wdychania rozpylonej cieczy. Stosować wyłącznie na zewnątrz lub w dobrze wentylowanym pomieszczeniu. W przypadku złego samopoczucia skontaktować się z OŚRODKIEM ZATRUCI/lekarzem. Zawartość/pojemnik usuwać do zbiorników zgodnie z prawem dotyczącym odpowiednio odpadów niebezpiecznych lub pojemników i odpadów w pojemnikach. Zawiera Kwas neodekanowy, sole kobaltu, Oksym butan-2onu. Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. **PRZECHOWYWANIE:** Temperatura przechowywania od +5°C do +30°C.

## UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.