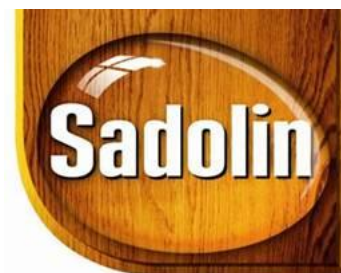





# KARTA TECHNICZNA SADOLIN IMPREGNAT CLASSIC<sup>HP</sup>

Powłokotwórczy, matowy; różne kolory



- Zabezpiecza przed sinizną drewna 
- Pełna ochrona przed czynnikami atmosferycznymi 
- Wnika głęboko w strukturę drewna 



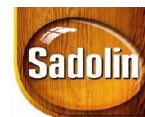
| INFORMACJE O PRODUKCIE |   |
|------------------------|---|
| Zastosowanie           | <p>Sadolin Impregnat Classic<sup>HP</sup> Powłokotwórczy jest nowoczesnym, głęboko penetrującym impregnatem, przeznaczonym do stosowania na zewnątrz, do ochronno-dekoracyjnego malowania drewna niemającego bezpośredniego kontaktu z glebą lub wodą powierzchniową.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy na powierzchni drewna odporną na działanie wilgoci powłokę, która wydłuża trwałość zabezpieczenia zapewniając aż do 7 lat gwarancji*.</li> <li>• Zabezpiecza drewno przed czynnikami atmosferycznymi.</li> <li>• Zabezpiecza drewno przed grzybami powodującymi siniznę drewna. Zapewnia ochronę drewna przeznaczonego do użytkowania w 2 i 3 klasie zagrożenia korozją biologiczną.</li> <li>• Głęboko wnika w strukturę drewna chroniąc je również od wewnątrz.</li> </ul> <p>Polecany jest w szczególności do płotów, altanek, pergoli, fasad domków drewnianych, drewnianej architektury ogrodowej oraz innych zewnętrznych powierzchni drewnianych z drewna gładkiego, heblowanego oraz szorstkiego.</p> <p>Nie zalecamy stosowania produktu do powierzchni dachowych (np. gonty), podłogowych oraz powierzchni z drewna egzotycznego.</p> |
| Kolorystyka            | <p>11 gotowych kolorów + bezbarwny;<br/><i>Uwaga!</i><br/>Sadolin Classic<sup>HP</sup> bezbarwny stosuj wyłącznie jako 3 warstwę lub do rozjaśniania wersji barwnych (max 30%)<br/>Informacja o aktualnych kolorach znajduje się w bieżącym cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.</p>  |
| Opakowania             | <p>0,75L, 2,5L, 5L; 9L, 10L<br/>Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.</p>  |
| Cechy produktu         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeznaczenie</li> <li>- na zewnątrz.</li> <li>• Efekt dekoracyjny</li> <li>- mat.</li> <li>• Zalety produktu</li> <li>- do 7 lat ochrony*,</li> <li>- zabezpiecza drewno przed grzybami powodującymi siniznę drewna,</li> <li>- produkt działa poprzez impregnowanie – nasączenie drewna,</li> <li>- tworzy na powierzchni drewna cienką warstwę ochronną,</li> <li>- impregnowane drewno uzyskuje matowe, transparentne, barwne wykończenie, zachowujące jego naturalną strukturę.</li> </ul>  |
| Skład nominalny        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pigment - pigmenty organiczne i nieorganiczne,</li> <li>• Substancja błonotwórcza - żywica alkidowa,</li> <li>• Rozpuszczalnik - węglowodory alifatyczne (zawierające poniżej 1% związków aromatycznych),</li> <li>• Inne - środki biobójcze.</li> </ul>   |
| Gęstość                | 0,92 – 0,95 g/cm <sup>3</sup>   |
| LZO                    | Limit zawartości LZO (kat.:A/e): 400g/l (2010). Produkt zawiera max 399g/l LZO.   |

\*Szczegółowe warunki oraz zakres udzielonej gwarancji dostępne są na stronie [www.sadolin.pl](http://www.sadolin.pl). Gwarancja obejmuje wymalowania wykonane na gładkim, heblowanym, surowym drewnie. Gwarancja nie obejmuje wymalowania drewna szorstkiego. Niezależnie od innych ustawowych uprawnień klienta, jeśli w ciągu 7 lat od daty wydania farby wystąpi zniszczenie powłoki chroniącej drewno wymalowanej zgodnie z zaleceniami producenta (dostępnymi na opakowaniu i w karcie technicznej) i zasadami sztuki malarskiej oraz po spełnieniu warunków gwarancji dostępnych na stronie [www.sadolin.pl](http://www.sadolin.pl), Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. wyda klientowi taką samą ilość farby wolnej od wad. W celu osiągnięcia gwarantowanego okresu ochrony 7 lat należy zastosować zalecaną dawkę produktu 200-250 ml/m<sup>2</sup> (łącznie dla wszystkich warstw), nakładając 2-3 warstwy produktu w zależności od chłonności drewna, oraz wykonać malowanie zgodnie z instrukcją podaną na opakowaniu oraz w karcie technicznej produktu.

Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, ul. Krakowiaków 48, 02-255 Warszawa, KRS 0000020951, Sąd Rejonowy dla M. ST. Warszawy XII Wydział Gospodarczy KRS, NIP 118-00-47-014, REGON 010413361, Kapitał zakładowy: 70 874 000,00 zł. Konto: ING Bank Śląski S.A. 93 1050 0086 1000 0090 3012 6230 <http://www.akzonobel.com/>

# KARTA TECHNICZNA SADOLIN IMPREGNAT CLASSIC<sup>HP</sup>

Powłokotwórczy, matowy; różne kolory



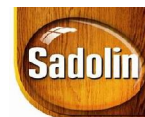
|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Schnięcie</b>      | <p>Dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 65%, przy dobrej wentylacji:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ostrożne użytkowanie – po 3 godzinach,</li> <li>- nanoszenie następnej warstwy – po 14-24 godzinach,</li> </ul> <p><i>Uwaga!</i><br/>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności oraz rodzaj i gatunek malowanego drewna mogą wydłużyć czas schnięcia.<br/>Czas nakładania następnej warstwy należy określić praktycznie w zależności od gatunku drewna i warunków malowania. Drewno miękkie łatwiej wchłania produkt i powłoka wysycha szybciej. Na gatunkach drewna twardego czas schnięcia może być wydłużony.</p> |
| <b>Ilość warstw</b>   | 2-3 warstwy (w zależności chłonności drewna) do uzyskania łącznego zużycia 200-250 ml/m <sup>2</sup> .  |
| <b>Wydajność</b>      | <p>Dla pojedynczej warstwy:</p> <p>Tarcica: do 8 m<sup>2</sup>/l</p> <p>Drewno nieheblowane / miękkie: do 12 m<sup>2</sup>/l</p> <p>Drewno heblowane / twarde: do 14 m<sup>2</sup>/l</p> <p>W celu uzyskania optymalnej ochrony należy nałożyć łącznie dla wszystkich warstw 200-250 ml produktu / m<sup>2</sup>.</p>   |
| <b>Rozcieńczalnik</b> | Nie stosuje się. Produkt gotowy do użycia   |
| <b>Okres ważności</b> | <p>Okres przydatności: 2 lata od daty produkcji.</p> <p>Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.</p>  |

## STOSOWANIE PRODUKTU

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Przygotowanie wyrobu</b>  | <p>Dokładnie wymieszać przed oraz w trakcie malowania.</p> <p>Nie dodawać obcych składników.</p>   |
| <b>Przygotowanie podłoża</b> | <p><b>Podłoża do malowania muszą być:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- suche i wysezonowane – wilgotność drewna nie powinna przekraczać 15%,</li> <li>- czyste i odtłuszczone (bez zabrudzeń – kurzu, piasku, plam, nalotów organicznych itp.),</li> <li>- zdrowe – w przypadku występowania zniszczeń biologicznych oczyść do surowego drewna lub usuń skażone drewno, następnie wypelnij ubytki i pęknięcia odpowiednią masą szpachlową do drewna, wyrównaj i przszlifuj.</li> </ul> <p><b>Podłoża poddawane renowacji</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- usuń dokładnie stare powłoki farb, lakierów lub lakierobejc do surowego drewna. Powierzchnie wcześniej malowane impregnatami należy przszlifować papierem ściernym w celu usunięcia luźnych powłok i wyrównania koloru.</li> </ul> <p><i>Uwaga!</i><br/>Przy wymalowaniach renowacyjnych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu powstanie niepożądany efekt należy stare powłoki całkowicie usunąć i na nowo przygotować podłoże do malowania.<br/>Zaleca się również wypróbować preparatu na niewielkiej powierzchni w celu dobrania odpowiedniego koloru – kolor końcowy będzie zależał od barwy początkowej i stanu drewna oraz ilości naniesionych warstw.<br/>Podłoża mocno zażywiczone zaleca się przetrzeć szmatką zwilżoną benzyną ekstrakcyjną, poczekać do wyschnięcia.<br/>Podłoża i powierzchnie narażone na długotrwałe zaleganie wody i śniegu powinny być w taki sposób zaprojektowane, aby woda była odprowadzana na zewnątrz i nie mogła się nigdzie gromadzić. Zaleca się aby poziome płaszczyzny miały kąt spływu (pochylenie) minimum 15°.<br/>Aby uzyskać właściwą grubość powłoki ochronnej na kantach zaleca się zaokrąglenie ostrych krawędzi drewna (promień zaokrąglenia min. 2mm).<br/>Wszelkie połączenia elementów drewnianych z innymi elementami powinny być tak zabezpieczone odpowiednimi uszczelniaczami, aby nie było możliwości ingerencji oraz wnikania wody. Elementy metalowe umieszczone w drewnie powinny być odpowiednio zabezpieczone przed korozją.<br/>Szlifowanie na sucho powoduje powstawanie kurzu i pyłu. Zalecamy stosować odpowiednie środki ochrony dróg oddechowych.</p> |
| <b>Malowanie</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Warunki malowania</li> <li>- temperatura otoczenia powinna być pomiędzy +10°C a +30°C,</li> <li>- wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 70%,</li> <li>- nie malować w wilgotnych warunkach (np. w czasie lub kiedy istnieje prawdopodobieństwo deszczu, mgły, śniegu), w upalne popołudnia oraz przy silnym wietrze.</li> </ul> <p><i>Warunki malowania decydują o czasie schnięcia warstwy wyrobu i właściwościach uzyskanej powłoki.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zalecane metody malowania</li> <li>- pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia naturalnego.</li> </ul>   |

# KARTA TECHNICZNA SADOLIN IMPREGNAT CLASSIC<sup>HP</sup>

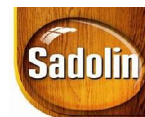
Powłokotwórczy, matowy; różne kolory



|                                 |   |
|---------------------------------|---|
|                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego)</li><li>- nie rozcieńczaj impregnatu przed użyciem,</li><li>- aplikuj wyłącznie przy pomocy pędzla w ilościach 200-250ml/m<sup>2</sup> (tęcznie dla wszystkich warstw), w 2-3 warstwach produktu,</li><li>- kolejne warstwy nakładaj, w odstępie 14-24 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy,</li><li>- rozprowadzaj dokładnie i równomiernie wzdłuż stojów drewna,</li><li>- przed nałożeniem kolejnej warstwy, jeśli podniosą się włókna drewna, powłokę należy przeszlifować drobnoziarnistym papierem ściernym i dobrze odpylić,</li><li>- w przypadku malowania drewna heblowanego, po 5-10 minutach od nałożenia warstwy preparatu, zaleca się delikatne przetarcie malowanej powierzchni suchym pędzlem celem równomiernego rozprowadzenia nadmiaru impregnatu.</li></ul> <p><i>Uwaga!</i><br/>Do malowania dużych powierzchni zalecamy używanie farb z jednej serii produkcyjnej. Numer serii na opakowaniu.</p> <p>W przypadku impregnowania drewna surowego, narażonego na działanie szczególnie trudnych warunków atmosferycznych, zaleca się zagruntowanie podłoża Sadolin Impregnatem Classic<sup>HP</sup> poprzez mocne wtarcie wyrobu w podłoże, a następnie zastosowanie rekomendowanych 2 warstw nawierzchniowych.</p> <p>Produkt biobójczy należy używać z zachowaniem szczególnych środków ostrożności. Nie jeść, nie pić oraz nie palić tytoniu podczas stosowania produktu.</p> <p>Nie zaleca się nakładania natryskowego. Nie przekraczać zalecanych ilości stosowania. Sadolin Classic<sup>HP</sup> zabezpiecza drewno przed sinizną – nie należy stosować go w celu zabezpieczenia malowanych powierzchni przed innymi szkodnikami. Nie stosować w przypadku drewna mającego bezpośredni kontakt z artykułami spożywczymi, napojami i paszami. Nie stosować w zamkniętych pomieszczeniach. Celem uniknięcia uwolnienia produktu bezpośrednio do wody, nie stosować go nad lub w bezpośredniej bliskości wód powierzchniowych. Dla zastosowań in situ należy zadbać o ochronę gruntu podczas aplikacji (np. za pomocą folii z tworzywa sztucznego). Drewno po impregnacji należy przechowywać w pomieszczeniu lub na nieprzepuszczalnym, twardym podłożu, w celu zapobieżenia bezpośredniemu przedostawianiu się substancji do gleby lub wody. Świeżo impregnowane drewno do czasu całkowitego wyschnięcia należy chronić przed deszczem (np. przechowywać pod zadaszeniem).</p> <p>Wszystkie malowane elementy/płaszczyzny należy pomalować równomiernie z każdej strony, aby nie pozostawić miejsc niedomalowanych lub surowego drewna (dotyczy wszystkich warstw).</p> <p>Wszelkie otwory lub ubytki w malowanym elemencie powstałe na skutek montażu należy dokładnie zabezpieczyć.</p> <p>Nie używaj impregnatu do zabezpieczania powierzchni dachowych i podłogowych, powierzchni narażonych na długotrwały, ciągły kontakt z wodą oraz powierzchni oliwionych lub impregnowanych woskiem.</p> <p>Zaleca się aby przy wykonywaniu innych prac remontowo-budowlanych (malarsko-tynkowych, spawalniczych etc.) zabezpieczać wymalowane powierzchnie przed uszkodzeniem.</p> <p>Stopniowe zmiany wyglądu powłoki (kolor oraz stopień połysku) w trakcie eksploatacji są zjawiskiem naturalnym związanym z procesem starzenia się wymalowanej powłoki. Proces ten zależy od intensywności działających czynników atmosferycznych (nasłonecznienie, wysokie temperatury, wilgotność).</p> |
| Czyszczenie narzędzi malarskich | Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość preparatu, a następnie umyć je rozcieńczalnikiem do farb i emalii ogólnego stosowania.<br>Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności.  |

**KARTA TECHNICZNA  
SADOLIN IMPREGNAT CLASSIC<sup>HP</sup>**

Powłokotwórczy, matowy; różne kolory



| DODATKOWE INFORMACJE           |   |
|--------------------------------|---|
| Przechowywanie i transport     | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Przechowywanie<br/>W oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w temperaturze powyżej +5 °C, w pomieszczeniach zamkniętych, z dala od źródeł ciepła.</li> <li>· Transport<br/>Produkt nie jest klasyfikowany, jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu.<br/><i>Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).</i></li> </ul>   |
| Środki ostrożności             | Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu   |
| Atesty, certyfikaty, dokumenty | <p>Pozwolenie na obrót produktem biobójczym:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sadolin Classic<sup>HP</sup> Akacja – pozwolenie nr PL/2012/0015-001/A/MR/FF</li> <li>Sadolin Classic<sup>HP</sup> Bezbarwny – pozwolenie nr PL/2012/0015-002/A/MR/FF</li> <li>Sadolin Classic<sup>HP</sup> Biały kremowy – pozwolenie nr PL/2012/0015-008/A/MR/FF</li> <li>Sadolin Classic<sup>HP</sup> Dąb jasny – pozwolenie nr PL/2012/0015-009/A/MR/FF</li> <li>Sadolin Classic<sup>HP</sup> Drzewo wiśniowe – pozwolenie nr PL/2012/0015-010/A/MR/FF</li> <li>Sadolin Classic<sup>HP</sup> Kukurydza – pozwolenie nr PL/2012/0015-011/A/MR/FF</li> <li>Sadolin Classic<sup>HP</sup> Mahoń – pozwolenie nr PL/2012/0015-006/A/MR/FF</li> <li>Sadolin Classic<sup>HP</sup> Orzech – pozwolenie nr PL/2012/0015/A/MR/FF</li> <li>Sadolin Classic<sup>HP</sup> Palisander – pozwolenie nr PL/2012/0015-007/A/MR/FF</li> <li>Sadolin Classic<sup>HP</sup> Piniowy – pozwolenie nr PL/2012/0015-005/A/MR/FF</li> <li>Sadolin Classic<sup>HP</sup> Szwedzka czerwień – pozwolenie nr PL/2012/0015-004/A/MR/FF</li> <li>Sadolin Classic<sup>HP</sup> Tek – pozwolenie nr PL/2012/0015-003/A/MR/FF</li> </ul> <p>Pracujemy zgodnie z systemem zarządzania jakością ISO 9001<br/>Produkt posiada atest PZH<br/>Karta Charakterystyki<br/>e – gwarancja dokładności napełniania opakowań<br/>Warunki Gwarancji dotyczące skutecznej ochrony drewna pomalowanego Sadolin Impregnat Classic<sup>HP</sup> Powłokotwórczy.</p> |
| Informacje uzupełniające       | <p>Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją, ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów.<br/>Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem. Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu.<br/>W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich.<br/>Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia.<br/>Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek – piątek);</li> <li>- pod adres e-mail: <a href="mailto:info.akzonobel@akzonobel.com">info.akzonobel@akzonobel.com</a>;</li> <li>- pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o.<br/>ul. Krakowiaków 48<br/>02-255 Warszawa</li> </ul>  |
| Data aktualizacji              | Kwiecień 2016   |